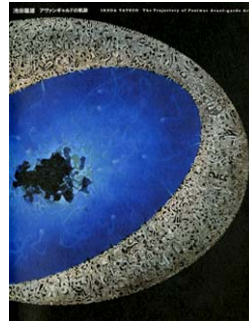


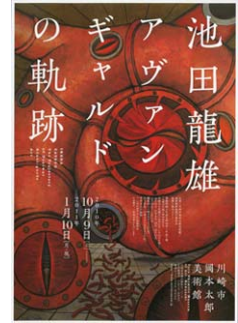
## 企画展

### 「池田龍雄 —アヴァンギャルドの軌跡」展

会 期	2010 年 10 月 9 日～2011 年 1 月 10 日
開催日数	73 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館／池田龍雄展実行委員会
協 賛	堀内カラー
観 覧 料	一般 800 (640) 円、高・大学生 600 (480) 円 中学生以下 無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
入場者数	16,569 名
1 日平均	227 名
図 録	A4
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	213 点
担 当 者	佐藤玲子、佐々木秀憲



図録



チラシ



展示風景

#### 【開催趣旨】

第二次大戦後、焼け野原となった東京では、新しい芸術を模索する若き芸術家たちが、実験的でユニークな運動を行いました。そうした「戦後アヴァンギャルド」世代のひとりであり、今なお活躍を続ける池田龍雄（1928年佐賀県生まれ）の世界をご紹介します。

池田は、15歳で海軍航空隊に入隊、特攻隊員として敗戦を迎えたのち、1948年に多摩造形専門学校（現多摩美術大学）に入学。まもなく岡本太郎や花田清輝らの先鋭的な運動に参加し、前衛芸術へと傾倒していきます。絵画におけるルポルタージュの可能性を探るなか、1954年の読売アンデパンダンで《網元》が注目を浴び、諷刺と諧謔にみちたペン画のシリーズが生まれます。その後も「制作者懇談会」ほか様々なグループに加わり、旺盛に作品を発表。60年代末からは概念芸術に関心を抱き、自らパフォーマンスも展開していきました。さらに宇宙と生命の深奥を描いた15年に及ぶ連作「BRAHMANブラフマン」を経て、今も精力的に制作を続けています。

本展は、こうした戦後から現在までの池田龍雄の60年にわたる仕事を概観するとともに、その間に会った人々との交流を紹介しつつ、時代の軌跡を辿りました。

#### 【主要関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「池田龍雄—アヴァンギャルドの軌跡展 反骨の画家 戦後の軌跡」『朝日新聞』夕刊 2010.7.7
- ・「アヴァンギャルド一代 池田龍雄、火の車亭にての物語」『芸術新潮』2010年8月号
- ・「抽象表現の理由あらわに 池田龍雄展／石元泰博展」『日本経済新聞』2010.10.20
- ・NHK 教育テレビ『新日曜美術館・アートシーン』2010.12.12 放送 9:00～／再放送 20:00～
- ・「前衛作家・池田龍雄氏の集大成 多摩区で展示」『読売新聞』2010.12.27
- ・「前衛作家 60 年の軌跡 基地、炭鉱労働、宇宙題材に」『神奈川新聞』2011.1.7

#### 【関連事業】

##### ■ワークショップ「箱の中へ…」ボックス・アートを作ろう

講 師	池田龍雄
日 時	10月24日（日）14:00～
場 所	創作アトリエ
参加人数	25名
※詳細は「教育・普及事業」の項を参照	



■対談・戦後アヴァンギャルド芸術とその時代

池田龍雄 × 鳥羽耕史（徳島大学准教授）

日 時 11月7日（日）14:00～  
場 所 ガイダンスホール  
参加人数 50名



■『薔薇の葬列』トークショー

池田龍雄 × 松本俊夫（映画監督）

日 時 11月23日（火・祝）  
映画上映 13:00～14:45、トークショー14:50～15:30  
場 所 ガイダンスホール  
参加人数 80名



■作家によるギャラリートーク

日 時 12月12日（日）、1月9日（日）各日 14:00～  
場 所 企画展示室  
参加人数 12月12日 80名／1月9日 120名  
※1月9日は「梵天の塔」パフォーマンスも行った



■映画上映

A. 『池田龍雄 梵』『梵天』（41分）

日 時 10月17日（日）、12月5日（日）：各日 14:00～

B. 松本俊夫監督『薔薇の葬列』（1時間45分）

日 時 10月31日（日）14:00～

C. 池田龍雄制作『ASARAT 橄欖環計画』、粕三平監督『怨霊伝』（計33分）

日 時 11月13日（土）、12月19日（日）：各日 14:00～

場 所 ガイダンスホール（観覧無料）

参加人数 A・B・C 全プログラム合計 150名

【出品リスト】

■Section i 池田龍雄の仕事 ■ ※所蔵の記載の無いものはすべて作家蔵

シリーズ名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
	自画像	1947	油彩・板	
	ある女	1951	鉛筆・紙	個人蔵
	無題	1951	鉛筆・紙	個人蔵
	ある女	1951	油彩・キャンバス	個人蔵
	無風地帯—壊された風景	1951	油彩・キャンバス	宇都宮美術館
	食卓	1951-52	油彩・キャンバス	栃木県立美術館
	沈めるものたち	1952	コンテ・紙	個人蔵
	無題	1952	コンテ・紙	個人蔵
	無題	1952	コンテ、水彩・紙	個人蔵
	二つの芽	1952	コンテ・紙	個人蔵
	階段のある場所	不詳	コンテ・紙	個人蔵

シリーズ名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
	海辺にて	不詳	コンテ、鉛筆・紙	個人蔵
	生きもの	1952	油彩・キャンバス	個人蔵
	沈めるものたち	1952	油彩・キャンバス	個人蔵
	鉄骨	1952	油彩・キャンバス	個人蔵
	神話	1952	油彩・キャンバス	宇都宮美術館
	十字街	1952	油彩・キャンバス	練馬区立美術館
	空中楼閣	1952	インク、油彩・紙	練馬区立美術館
	夜（犬）	1953	インク、他・紙	練馬区立美術館
	腕	1953	油彩・キャンバス	板橋区立美術館
	アメリカ兵、子供、バラック	1953	インク、油彩・紙	板橋区立美術館
	旦那	1953	インク、水彩、油彩・紙	個人蔵
	若者	1953	インク、水彩、油彩・紙	個人蔵
内灘シリーズ	網元	1953	インク、コンテ、油彩・紙	東京都現代美術館
内灘シリーズ	怒りの海	1953	インク、コンテ、油彩・紙	東京国立近代美術館
内灘シリーズ	収穫	1954	インク、油彩・紙	板橋区立美術館
反原爆シリーズ	埋められた魚	1954	インク、油彩・紙	板橋区立美術館
反原爆シリーズ	犠牲者	1954	インク、コンテ・紙	板橋区立美術館
反原爆シリーズ	10000 カウント	1954	インク、コンテ、水彩・紙	東京都現代美術館
	漁師	1954	インク、水彩・紙	個人蔵
	路地	1954	油彩、インク・紙	板橋区立美術館
	大通り	1954	油彩、インク・紙	板橋区立美術館
	にんげん	1954	インク、油彩、水彩・紙	府中市美術館
	将軍	1954	インク、油彩、水彩・紙	府中市美術館
	僕らを傷つけたもの 1945 年の記憶	1954	油彩・キャンバス	板橋区立美術館
	大通り	1955	インク、油彩、水彩・紙	府中市美術館
	勲章	1955	インク、水彩、油彩・紙	栃木県立美術館
	坑口	1955	インク、油彩・紙	板橋区立美術館
	休息	1955	インク、コンテ、水彩・紙	東京都現代美術館
	アドバルーン（B）	1955	インク、油彩、コンテ・紙	東京国立近代美術館
	つくも神	1955	インク、水彩・紙	練馬区立美術館
	紳士淑女	1955	インク、コンテ・紙	山梨県立美術館
化物の系譜シリーズ	ぬし	1955	インク、コンテ・紙	山梨県立美術館
化物の系譜シリーズ	谷間	1955	インク、コンテ、水彩・紙	山梨県立美術館
化物の系譜シリーズ	地圧	1955	インク、鉛筆、水彩・紙	山梨県立美術館
化物の系譜シリーズ	秩序	1955	インク、鉛筆・紙	名古屋市美術館
化物の系譜シリーズ	長いもの	1955	インク、コンテ、油彩・紙	東京国立近代美術館
化物の系譜シリーズ	共同体	1956	インク、コンテ・紙	山梨県立美術館
化物の系譜シリーズ	巨人	1956	インク、水彩、油彩・紙	東京国立近代美術館
化物の系譜シリーズ	ゴム族	1956	ペン、インク・紙	東京都現代美術館
化物の系譜シリーズ	鉄仮面	1956	インク、油彩・紙	栃木県立美術館
化物の系譜シリーズ	花神	1956	インク、油彩、水彩・紙	栃木県立美術館
化物の系譜シリーズ	天使	1956	インク、コンテ、水彩・紙	栃木県立美術館
化物の系譜シリーズ	神童	1956	インク、コンテ、水彩・紙	名古屋市美術館
化物の系譜シリーズ	貌	1956	インク、コンテ・紙	名古屋市美術館
虫類図譜シリーズ	装甲虫	1956	インク、油彩、水彩・紙	府中市美術館
	賑やかな人々	1956	油彩・キャンバス	練馬区立美術館

シリーズ名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
	黒い機械	1956	油彩・キャンバス	愛知県美術館
	ストリップ・ミル	1956	油彩・キャンバス	名古屋市美術館
	規格品	1956	油彩・キャンバス	和歌山県立近代美術館
禽獣記シリーズ	禽獣記シリーズ その1	1957	インク、鉛筆、水彩・紙	名古屋市美術館
禽獣記シリーズ	始祖鳥	1957	インク、コンテ、水彩・紙	山梨県立美術館
禽獣記シリーズ	見張り	1957	インク、コンテ、油彩・紙	東京国立近代美術館
禽獣記シリーズ	犬	1957	インク、コンテ、水彩・紙	栃木県立美術館
	倉庫 (A)	1957	インク、コンテ、油彩・紙	東京都現代美術館
化物の系譜シリーズ	M38X	1958	インク、コンテ、鉛筆・紙	山梨県立美術館
禽獣記シリーズ	巨食	1958	インク、コンテ、鉛筆、水彩・紙	名古屋市美術館
	現場	1958	インク、墨、他・和紙	世田谷美術館
虫類図譜シリーズ	虫類図譜シリーズ A	1958	インク、水彩・紙	名古屋市美術館
虫類図譜シリーズ	虫類図譜シリーズ B	1959	インク、コンテ、鉛筆、水彩・紙	名古屋市美術館
虫類図譜シリーズ	虫類図譜シリーズ E	1959	インク、コンテ、鉛筆、水彩・紙	名古屋市美術館
化物の系譜シリーズ	首	1959	インク、コンテ、水彩・紙	山梨県立美術館
街シリーズ	街 (A)	1959	インク、コンテ・紙	山梨県立美術館
街シリーズ	街 (B)	1959	インク、コンテ・紙	山梨県立美術館
街シリーズ	街 (C)	1959	インク、水彩・紙	愛知県美術館
	出口のない貌	1959	インク、コンテ、水彩、油彩・紙	山梨県立美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1959	インク、水彩・紙	栃木県立美術館
	アトラス	1960	インク・コンテ・和紙、パネル	東京都現代美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1960	インク、コラージュ、コンテ、鉛筆・紙	山梨県立美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1960	インク、コンテ・紙	宇都宮美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1960	インク、コンテ・紙	宇都宮美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1960	インク、コンテ、油彩・紙	宇都宮美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1961	インク、コンテ、水彩、油彩・紙	宇都宮美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1961	インク、コンテ、水彩・紙	宇都宮美術館
百仮面シリーズ	百仮面 (E)	1962	インク、コンテ、水彩・紙	栃木県立美術館
百仮面シリーズ	百仮面	1963	インク、コンテ、水彩・紙	個人蔵
百仮面シリーズ	百仮面	1963	インク、コンテ、水彩・紙	個人蔵
百仮面シリーズ	魔術師	1963	インク、水彩、油彩・紙	山梨県立美術館
百仮面シリーズ	あなたに似た人	1963	インク、コンテ、水彩、油彩・紙	山梨県立美術館
百仮面シリーズ	レリーフ百仮面	1963 頃	パラフィンワックス・パネル	
楕円空間シリーズ	楕円空間 No.1	1963-64	油彩・合板	個人蔵
楕円空間シリーズ	楕円空間 No.3	1963-64	油彩・合板	個人蔵
楕円空間シリーズ	楕円空間 (シリーズ No.4)	1963-64	油彩、コラージュ・合板	東京ステーションギャラリー
楕円空間シリーズ	楕円空間	1964	油彩・合板	個人蔵
楕円空間シリーズ	失踪した楕円	1964	油彩・合板	
玩具世界シリーズ	環境から空間へ—U字型の構図	1966	インク、鉛筆、水彩・紙	山梨県立美術館
	自画像 磁化された楕円の中の虚像の鏡	1966	水彩、鉛筆、布、鏡他・パネル	
玩具世界シリーズ	蝉胤の変貌	1966-67	インク、水彩・紙	山梨県立美術館
玩具世界シリーズ	アンドロイド♂	1967	インク、鉛筆、水彩・紙	山梨県立美術館
玩具世界シリーズ	コマのある部屋	1967	インク、コンテ、水彩・紙	山梨県立美術館

シリーズ名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
玩具世界シリーズ	トーテムシグナル	1967	インク、油彩、コラージュ・紙	個人蔵
玩具世界シリーズ	重いやじろべい	1967	インク、油彩、コラージュ・紙	個人蔵
玩具世界シリーズ	人間工学	1967	インク、コラージュ、水彩・紙	山梨県立美術館
	米	1967	インク、コラージュ、水彩・紙	山梨県立美術館
解体類考シリーズ	頭蓋	1968	インク、水彩・紙	山梨県立美術館
玩具世界シリーズ	ドナルド・D. Varque Ame 氏の優雅な衣装筆筒	1969	木、金属、プラスチック他	東京都現代美術館
解体類考シリーズ	耳	1970	インク、コンテ、水彩・紙	山梨県立美術館
	ASARAT 橄欖環計画 I、II (第四間氷期総合気体研究所)	1972	写真、ミクストメディア	
	梵天の塔	1973	写真、ミクストメディア	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 1 章 梵天	1973-74	アクリル、インク・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 1 章 梵天	1973-74	アクリル、鉛筆・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 1 章 梵天	1973-74	アクリル、コンテ・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 1 章 梵天	1973-74	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 1 章 梵天	1974	アクリル・紙	
	静時場、もしくは時の化石	1975	石膏	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1975	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1975	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1975-76	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1976	アクリル、鉛筆・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1976	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1977	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 2 章 宇宙卵	1977	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1977	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1977-78	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1978	アクリル・紙	山梨県立美術館
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1978	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1978	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1978	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 3 章 球体浮遊	1978-79	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1978-79	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1979	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1979	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1980	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1980	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1980	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 4 章 螺旋粒動	1980	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 5 章 点生	1980	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 5 章 点生	1981	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 5 章 点生	1981	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 5 章 点生	1981	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 5 章 点生	1981	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 6 章 気跡	1982	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 6 章 気跡	1982	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 6 章 気跡	1982-83	アクリル・紙	

シリーズ名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 6 章 気跡	1982-83	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 6 章 気跡	1982-83	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 6 章 気跡	1982-83	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 7 章 結象	1983	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 7 章 結象	1983-84	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 7 章 結象	1983-84	アクリル他・キャンバス	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 7 章 結象	1983-84	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 7 章 結象	1983-84	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 7 章 結象	1983-84	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 8 章 晶華	1985	アクリル他、紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 8 章 晶華	1985	アクリル・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 8 章 晶華	1985-86	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 9 章 褶曲 A	1986-87	アクリル他・紙、パネル	個人蔵
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 9 章 褶曲	1986-87	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 9 章 褶曲	1986-87	アクリル、砂・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 9 章 褶曲	1987	アクリル、砂、紐、和紙・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 9 章 褶曲	1987	アクリル、砂、紐、和紙・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 10 章 場の相	1988	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 10 章 場の相 C	1988	アクリル、和紙、砂・キャンバス	個人蔵
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 10 章 場の相	1988	アクリル他・紙	
BRAHMAN 連作	BRAHMAN 第 10 章 場の相	1988	アクリル、砂・紙	
走図	天地不仁以萬物芻狗	1988	墨、水彩、アクリル・和紙	個人蔵
走図	天地之間其猶橐籥乎虚不屈	1988	墨、水彩、アクリル・和紙	個人蔵
「箱の中へ…」シリーズ	友に捧ぐ SETONAIKAI 13th May 1991	1991	流木、ミクストメディア	佐賀県立美術館
「箱の中へ…」シリーズ	関係概念	1992	ミクストメディア	
万有引力シリーズ	万有引力〈その一滴〉	1993	ミクストメディア	
万有引力シリーズ	万有引力〈垂直線上の沈黙〉	1993	ミクストメディア	
万有引力シリーズ	続・万有引力 流れと累積 No.V	1993	アクリル、ミクストメディア	
「箱の中へ…」シリーズ	メタモルフォーゼ A	1995	ミクストメディア	
「箱の中へ…」シリーズ	八つの弦	1995-96	ミクストメディア	
	欲望の不寝番	1995-96	ミクストメディア	
「箱の中へ…」シリーズ	フロンティア	1996	ミクストメディア	
「箱の中へ…」シリーズ	灰色の現場	1996	ミクストメディア	
万有引力シリーズ	万有引力 III 18°K (A)	1996-99	アクリル、ミクストメディア	
万有引力シリーズ	イブのリンゴ (万有引力シリーズ)	1999	ミクストメディア	
万有引力シリーズ	三面狂 —美術の舞台— 万有引力	1999	ミクストメディア	
	漂着	2001	ミクストメディア	
場の位相シリーズ	場の位相 No.3	2003	アクリル、ミクストメディア、キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 No.2	2003-04	アクリル、ミクストメディア、キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 06-3	2006	アクリル、ミクストメディア	
場の位相シリーズ	場の位相 06-11	2006	アクリル、ミクストメディア	
場の位相シリーズ	場の位相 06-6	2006	アクリル、ミクストメディア	
場の位相シリーズ	場の位相 06-14	2006	アクリル、ミクストメディア	
場の位相シリーズ	場の位相 06-7	2006	アクリル、ミクストメディア	

シリーズ名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
	ダルマ	2007	ミクストメディア	
場の位相シリーズ	場の位相 III ―虚時空山水―	2009	アクリル他・キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 III ―虚時空山水―	2009	アクリル他・キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 III ―虚時空山水―	2009	アクリル他・キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 III ―虚時空山水―	2009	アクリル他・キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 III ―虚時空山水―	2009	アクリル他・キャンバス	
場の位相シリーズ	場の位相 III ―悪の華―	2009	ミクストメディア	

■Section ii 交流と越境■

作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵
芥川紗織	神話より (4)	1956	染料・布	栃木県立美術館
石井茂雄	暴力シリーズ ―戒厳状態	1956	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
岡本太郎	夜	1947	油彩・キャンバス	川崎市岡本太郎美術館
桂川寛	立ち退く人々	1952	インク、水彩、墨・紙	板橋区立美術館
桂川寛	小河内村	1952	油彩・キャンバス	板橋区立美術館
北代省三	少女と太陽	1948/1989(再制作)	油彩・キャンバス	川崎市岡本太郎美術館
立石紘一	汝、多くの他者たち	1964	油彩・キャンバス	千葉市美術館
勅使河原宏	サイレン島	1951	油彩・キャンバス	財団法人草月会
中村宏	砂川五番	1955	油彩・合板	東京都現代美術館
馬場彬	トルソ・メタフィジック	1966	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
尾藤豊	変電所	1954	油彩・キャンバス	板橋区立美術館
福島秀子	作品	1958	油彩・キャンバス	東京都現代美術館
前田常作	城	1957	油彩・キャンバス	東京都現代美術館
村上善男	L 地区 (杭に抗して、内灘)	1955	油彩・キャンバス	板橋区立美術館
山口勝弘	ヴィトリヌ 空虚な眼	1952	紙、水彩、モールガラス、油彩・合板	東京都現代美術館
山下菊二	新ニッポン物語	1954	油彩・コラージュ・紙	個人蔵
山野卓 (造)	幽閉	1950	紙本着彩	東京都現代美術館
吉仲太造	地球人	1956	油彩・キャンバス	東京都現代美術館

■関連資料■

印刷物、冊子、書籍、映像等 全 96 点